

Chers élèves de 5<sup>e</sup>,

J'espère d'abord que vous allez tous bien ! Je suis inquiète pour vous qui n'avez pas encore manifesté signe de vie, j'espère que vous allez bien aussi !

Je vous remercie pour vos messages, votre enthousiasme à travailler à distance : Flipgrid, Zoom Party, Diary... Vos productions me ravissent chaque jour !

Vous avez compris que la majorité d'entre vous ne reviendraient pas à l'école avant septembre et que nous allons donc poursuivre le travail à distance, dans la joie et la bonne humeur !

Nous n'avons pas encore identifié les élèves qui seraient rappelés à l'école une journée par semaine pendant quatre semaines, à partir du 25 mai, mais vous serez rapidement avertis par Monsieur Montero lorsque d'autres informations seront disponibles.

Je ne puis que vous conseiller de continuer à vous investir dans le travail qui vous est proposé au fil des semaines.

## Le point sur nos travaux :

**Avant de commencer: MERCI à tous ceux qui disposent d'un ordinateur de m'envoyer dorénavant leurs productions écrites sur WORD (ou autre traitement de texte).**

**Je n'arrive pas à suivre techniquement en cherchant à jongler avec des (centaines !!! de) photos et cela m'a fait prendre beaucoup de retard dans le suivi des travaux envoyés.**

**Je vous demanderai donc, si possible, de n'utiliser les photos que pour me montrer que vous avez fait l'exercice, comme ici pour le point 4 (CL).**

### 1. « Believe it or not »

La remise des traductions est désormais **clôturée**. Le **CORRIGE** se trouve plus bas sur ce document pour les élèves qui souhaiteraient le faire tardivement ou qui m'ont renvoyé leur travail après 22.00 ce dimanche 3 mai. Les élèves qui m'ont bien renvoyé ce travail en ont déjà reçu la correction.

### 2. « Lockdown Diary »

La plupart des élèves m'ont renvoyé leur journal, je les en remercie !

Tous n'ont pas encore reçu les corrections, l'afflux de travaux de toutes classes peu avant les dates limites ne me permettant pas d'étaler le travail ! Mais cela arrivera !

Je demanderai aux retardataires de noter comme **date limite ce VENDREDI 8 mai**, je ne corrigerai plus les journaux après cette date.

### 3. « Flipgrid »

Je vous avais dit vouloir vous féliciter d'avoir tous posté vos vidéos dans mon courrier de ce 4 mai, mais j'aurais dû être plus claire ! Je vais l'être... Voulez-vous bien, s'il-vous plaît, **clôturer vos enregistrements pour ce VENDREDI 8 mai** ? Merci !

### 4. CL : Dossier « Health »

**A faire de préférence ce lundi 4 mai, mais au plus tard pour ce VENDREDI 8 mai.**

Vous trouverez plus bas les **QUESTIONNAIRES** concernant les trois textes de lecture.

Je vous demande de répondre à minimum deux questionnaires, dans des conditions de contrôle :

- usage limité du dictionnaire, puisque vous avez préparé les textes en amont ;
- temps raisonnable (1 heure max, à vous de voir, certains textes étant plus longs que d'autres).

Quand vous avez terminé, vous corrigez votre copie à l'aide du **CORRIGE** qui se trouve déjà à la fin de ce document.

Vous m'envoyez simplement une **PHOTO** (**date limite VENDREDI 8 mai**) pour me montrer que vous l'avez fait, même si la photo est de mauvaise qualité : je n'imprimerai pas vos copies, je regarderai simplement sur mon écran.

### 5. Et ensuite ? Travail facultatif ! (voir page suivante)

Pour ceux qui sont en ordre de travaux, une fois que vous avez terminé la CL, je vous propose une pause poétique, facultative mais très rafraîchissante :

<https://www.youtube.com/watch?v=rDtUEjInXDw>

Regardez, écoutez la musicalité du texte... Si vous vous sentez inspirés, composez votre propre histoire, envoyez-moi vos commentaires, en français, en anglais... Je serai heureuse de les lire ! Poètes, à vos plumes !

**Rendez-vous dans notre prochain courrier, LUNDI 11 mai !  
Bonne semaine à tous, et prenez soin de vous ! Christine Cogniaux**

## **Believe it or not – Correction de l'exercice de traduction**

1. I'm going to tell you a story.
2. I swear it is true!
3. She started to feel very sick.
4. She had a terrible headache.
5. She felt tired.
6. All her body ached.
7. She went to hospital.
8. She had a rare bone disease.
9. She was in a wheelchair.
10. She never gave up.
11. I'm interested in alternative medicine.
13. I decided to take a chance.
15. She went to Indonesia.
16. She arrived in a village in the middle of nowhere
17. The small boy must have been 7 or 8.
18. He led her out of the village.
19. A stange man was standing outside.
20. He didn't say anything.
21. He seemed to know why I was there.
22. It was dark.
23. He told me to lie down.
24. He put his hands on my head.
25. He started to sing.
26. He gave me something to drink.
27. I stayed there for one week.
28. When I got home, I had the same tests.
29. They couldn't believe it.

# HEALTH – Dossier Lecture – 5L1

Réponds aux questions suivantes en français pour minimum deux textes (au choix).

## Texte 1

/27

### THE VIEW OPENER

#### PUT THAT PHONE AWAY-NOW, by Jean M. Twenge

#### Introduction (not on first your copy, sorry)

When I talk to parents about my research on teens and technology, their questions often boil down to this: Is it bad for my teen to be spending so much time on electronic devices?

Recently, several analyses have said that the research on this front is a mess or that there is no connection to mental health.

Don't believe them.

1. Selon 4 études américaines et anglaises, comment peut-on décrire le niveau de Bonheur et de santé mentale correspondant aux durées suivantes d'utilisation des media (en-dehors des heures de cours) ?

Réponds en plaçant les signes suivants sur le graphique :



Justifie ta réponse par UN SEUL mot en anglais.

/6

0 h 30 min 1h00 1h30 2h00 3h00 4h00 5h00 +

2. (§1) Que dit-on des grands utilisateurs d'appareils électroniques par rapport aux utilisateurs très modérés (« légers ») ? /2
3. (§2) Quel est l'argument de certains auteurs (« articles ») pour contester les résultats de ces études ? /2
4. A qui sont destinés les exemples du 3<sup>e</sup> paragraphe ? /1
5. (§4) Quelle est la seule question que les parents se posent? Quelle est la réponse à cette question ? /2



**CAN CHANGING WHAT WE EAT HELP STOP CLIMATE CHANGE**  
**By Justin Worland**

1. Quel est l'avertissement lancé par les Nations unies en août 2019 ? /3
  
2. Selon ce rapport de l'ONU, quelle est la cause de près d'1/4 des émissions de gaz à effet de serre d'origine humaine ? /2
  
3. Explique ce que représente le chiffre de « 11,2 billion ». (*billion* = milliard) /2
  
4. Quels sont les facteurs qui risquent de rompre l'équilibre actuel ? /3
  
5. Pourquoi la production de viande est-elle une grande productrice de gaz à effet de serre ? /3
  
6. Qu'est-ce qui pourrait provoquer une diminution de huit milliards de tonnes de gaz à effet de serre par an ? /2
  
7. Que dit-on de l'attitude des fermiers face aux changements souhaités ? /2

**The Brief Health**  
**AS KIDS GET ADDICTED TO E-CIGS, TREATMENT OPTIONS ARE SLIM**  
**By Jamie Ducharme**

1. Quel est le nouveau problème de santé remarqué par un psychiatre d'un centre médical de New York ? /2
  
2. A quoi équivaut la quantité de nicotine d'une cigarette électronique ? /1
  
3. La cigarette électronique n'est autorisée que pour les adultes, mais quel est le pourcentage d'élèves du secondaire qui l'utilisent ? /1
  
4. Quels sont les problèmes des traitements actuellement utilisés pour traiter la dépendance des jeunes à la cigarette électronique ? /3
  
5. Pourquoi utilise-t-on ces traitements malgré leurs aspects négatifs ? /1
  
6. Que cherchent la plupart des parents de jeunes accros à la cigarette électronique aux USA ? /3

# HEALTH – Dossier Lecture – 5L1

Réponds aux questions suivantes en français pour minimum deux textes (au choix).

## Texte 1

/27

### THE VIEW OPENER

PUT THAT PHONE AWAY-NOW, by Jean M. Twenge

Introduction (not on first your copy, sorry)

When I talk to parents about my research on teens and technology, their questions often boil down to this: Is it bad for my teen to be spending so much time on electronic devices?

Recently, several analyses have said that the research on this front is a mess or that there is no connection to mental health.

Don't believe them.

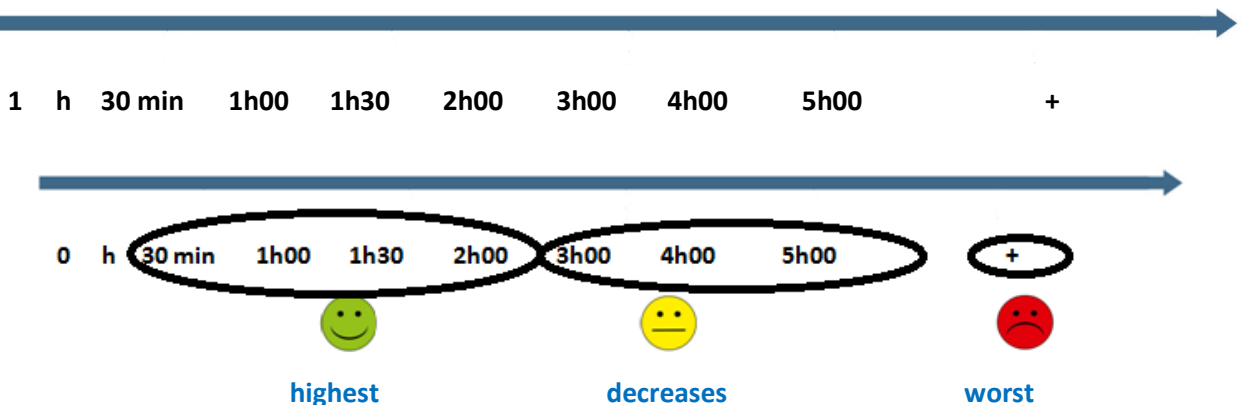
1. Selon 4 études américaines et anglaises, comment peut-on décrire le niveau de Bonheur et de santé mentale correspondant aux durées suivantes d'utilisation des media (en-dehors des heures de cours) ?

Réponds en plaçant les signes suivants sur le graphique :



Justifie ta réponse par UN SEUL mot en anglais.

/6



2. (§1) Que dit-on des grands utilisateurs d'appareils électroniques par rapport aux utilisateurs très modérés (« légers ») ?

/2

**Ils sont deux fois plus malheureux, déprimés, angoissés.**

3. (§2) Quel est l'argument de certains auteurs (« articles ») pour contester les résultats de ces études ?

/2

**Ils critiquent les méthodes statistiques utilisées, qui ne considèrent qu'un seul facteur pour expliquer une cause.**

4. A qui sont destinés les exemples du 3<sup>e</sup> paragraphe ?

/1

**A ceux qui y comprennent quelque chose aux statistiques !**

5. (§4) Quelle est la seule question que les parents se posent? Quelle est la réponse à cette question ?

/2

**De savoir si TROP de technologie est LIE à la dépression. la réponse est OUI.**

6. (§5) Les études prouvent-elles que la grosse consommation de media cause la dépression ?  
Recopie l'AUXILIAIRE DE MODE anglais qui justifie ta réponse. /2  
**Pas nécessairement, mais cela pourrait être le cas. MIGHT**
7. (§6) Qu'est-ce qui a augmenté de 60% aux Etats-Unis de 2009 à 2017 ? /1  
**La dépression chez les jeunes âgés de 14 à 18 ans.**
8. (§6) Peut-on prouver scientifiquement que la cause de cette augmentation est l'usage excessif des media ? EXPLIQUE. /2  
**Non, mais en même temps, l'apparition des smartphones et des médias digitaux sont le seul changement culturel important ayant eu lieu au cours de cette période.**
9. §(7) Quel est le dilemme auquel sont confrontés les parents en ce qui concerne l'usage de la technologie pour leur enfants ? /2  
**D'une part, ils sont inquiets de l'usage excessif par leurs enfants.  
D'autre part, ils ne veulent pas s'opposer au progrès.**
10. Quelles sont les trois règles simples que l'auteur propose d'imposer aux ados ? Expliquez-les.  
- **Pas d'appareils électroniques, de téléphones, de tablettes dans la chambre (achetez un réveil !).** /1  
- **Pas d'usage de médias digitaux dans l'heure qui précède le coucher, car ils entraînent un manque de sommeil, qui est un risque majeur de dépression :**  
• **l'activité liée à leur usage est psychologiquement stimulante, donc pas propice au sommeil ;**  
• **leur lumière bleue perturbe le sommeil.** /3  
- **Limiter l'usage des médias digitaux à deux heures pendant le temps de loisirs.** /1
11. En conclusion, que vaut-il mieux faire, en l'absence de certitudes, pour limiter le risque de dépression ? /2  
**Si on limite l'usage, par précaution, on ne fera pas de mal. Par contre, si on ne limite pas, on court de gros risques.  
Il s'agit donc d'appliquer le principe de précaution.**



**CAN CHANGING WHAT WE EAT HELP STOP CLIMATE CHANGE**  
**By Justin Worland**

8. Quel est l'avertissement lancé par les Nations unies en août 2019 ? /3  
**Ou bien nous changeons notre manière d'utiliser la planète, et principalement notre régime alimentaire, ou bien nous risquons de rejeter plus de dioxyde de carbone que nous ne pouvons nous le permettre.**
9. Selon ce rapport de l'ONU, quelle est la cause de près d'1/4 des émissions de gaz à effet de serre d'origine humaine ? /2  
**L'agriculture et l'exploitation forestière.**
10. Explique ce que représente le chiffre de « 11,2 billion ». (*billion* = milliard) /2  
**Le nombre de tonnes de dioxyde de carbone absorbés par an, en plus de celui qu'ils émettent, par certains milieux naturels.**
11. Quels sont les facteurs qui risquent de rompre l'équilibre actuel ? /3  
- **Déforestation**  
- **Dégradation du sol**  
- **Destruction des éco-systèmes terrestres**
12. Pourquoi la production de viande est-elle une grande productrice de gaz à effet de serre ? /3  
**La production de viande demande une grande production de nourriture pour le bétail, ce qui occasionne la déforestation, avec libération du carbone stocké dans les arbres.**
13. Qu'est-ce qui pourrait provoquer une diminution de huit milliards de tonnes de gaz à effet de serre par an ? /2  
**Le passage d'une alimentation mondiale basée sur les végétaux plutôt que sur la viande.**
14. Que dit-on de l'attitude des fermiers face aux changements souhaités ? /2  
**Ils se disent prêts à changer leur méthode de production et de traitement du sol. Mais en même temps, ils sont foncièrement conservateurs et ne le feront pas spontanément, ils ne le feront que si on leur demande de le faire.**

## The Brief Health

### AS KIDS GET ADDICTED TO E-CIGS, TREATMENT OPTIONS ARE SLIM

By Jamie Ducharme

12. Quel est le nouveau problème de santé remarqué par un psychiatre d'un centre médical de New York ? /2

**Le traitement d'adolescents pour addiction à la nicotine.**

13. A quoi équivaut la quantité de nicotine d'une cigarette électronique ? /1

**A celle de tout un paquet de cigarettes normales.**

14. La cigarette électronique n'est autorisée que pour les adultes, mais quel est le pourcentage d'élèves du secondaire qui l'utilisent ? /1

**20%**

15. Quels sont les problèmes des traitements actuellement utilisés pour traiter la dépendance des jeunes à la cigarette électronique ? /3

- **Ce sont des traitements pour adultes, pas prévus pour des ados.**
- **Ces traitements sont aussi prévus pour soigner l'addiction à la cigarette normale, mais on ne connaît pas leur efficacité pour la cigarette électronique.**

16. Pourquoi utilise-t-on ces traitements malgré leurs aspects négatifs ? /1

**On n'a rien d'autre, la science n'arrive pas à suivre cette explosion de l'usage de la cigarette électronique chez les jeunes, pour laquelle on utilise d'ailleurs le terme « épidémie ».**

17. Que cherchent la plupart des parents de jeunes accros à la cigarette électronique aux USA ? /3

**Des praticiens couverts par la sécurité sociale qui prennent en charge ce genre de pathologie en ambulatoire (= sans hospitalisation), mais cela n'existe simplement pas.**