



Modalités de contact

1. Je demande à chaque élève qu'il effectue le travail pour **le 29 mai (10h)** et qu'il me l'envoie à l'adresse e-mail suivante : L.vansteen01@gmail.com . Une fois envoyé, tu recevras le **correctif** de la séquence. Si tu ne possèdes pas d'adresse e-mail, demande de l'aide à tes proches pour en créer une ou utilise celle de tes parents/référents. Le correctif sera envoyé **uniquement** par e-mail.
→ *Si tu ne possèdes pas d'imprimante, tu peux écrire tes réponses sur une feuille et me faire des photos avec ton smartphone, ensuite envoie-les moi sur mon adresse e-mail.*
2. Cette adresse e-mail sert également pour répondre aux différentes questions que tu te poses concernant l'activité (je me connecte **1** fois par jour en **semaine**).
3. Si tu le souhaites, tu peux aussi me contacter sur **Facebook** Van Steen ISM (ou dans notre groupe **WhatsApp**) je me connecterai pour poster de temps en temps des informations, des précisions et SURTOUT répondre à tes questions.

Je t'envoie plein de courage et de bonnes ondes pendant cette période perturbée, je pense fort à toi et à tes proches. J'espère que nous nous reverrons bientôt ! En attendant, essaie de faire ton maximum 😊

Mme Van Steen

La mode chez les Romains

Les vêtements sous la Rome antique étaient très différents de nos vêtements d'aujourd'hui. Les Romains ne portaient pas de pulls, de chemises ou de pantalons¹... Mais alors, que portaient-ils ? C'est ce que nous vous invitons à découvrir dans cette nouvelle activité. Ensemble, retraçons les grandes lignes de la mode romaine.

- Regarde la vidéo YouTube « la mode chez les Romains ». Lis attentivement les informations présentées, tu peux prendre des notes si tu le souhaites.
- Ensuite, réponds au questionnaire ci-dessous.

La mode féminine

1. **Vrai ou faux** : justifie ta réponse en dessous lorsque l'affirmation est fausse.

V / F

Le vêtement de dessous est la stola, composée de deux pièces de laine cousues.	
Quand elle sort, la femme se drape dans une palla, sorte de très grand châle couvrant les épaules.	
Les cheveux détachés pouvaient être, entre autres, un symbole de négligence ou de folie.	
Les onguents sont des huiles parfumées appliquées sur le visage afin de le rendre plus doux.	
Avoir un teint bronzé était très à la mode.	
Ordralfabétix aide sa maîtresse à se préparer tous les matins.	
Les femmes se paraient de nombreux bijoux pour montrer leur richesse.	

¹ <https://www.romae-vitam.com/vetements-sous-la-rome-antique.html>

2. Voici Chrysis, c'est une esclave. Donne deux raisons (vestimentaire-esthétique) qui le justifient.

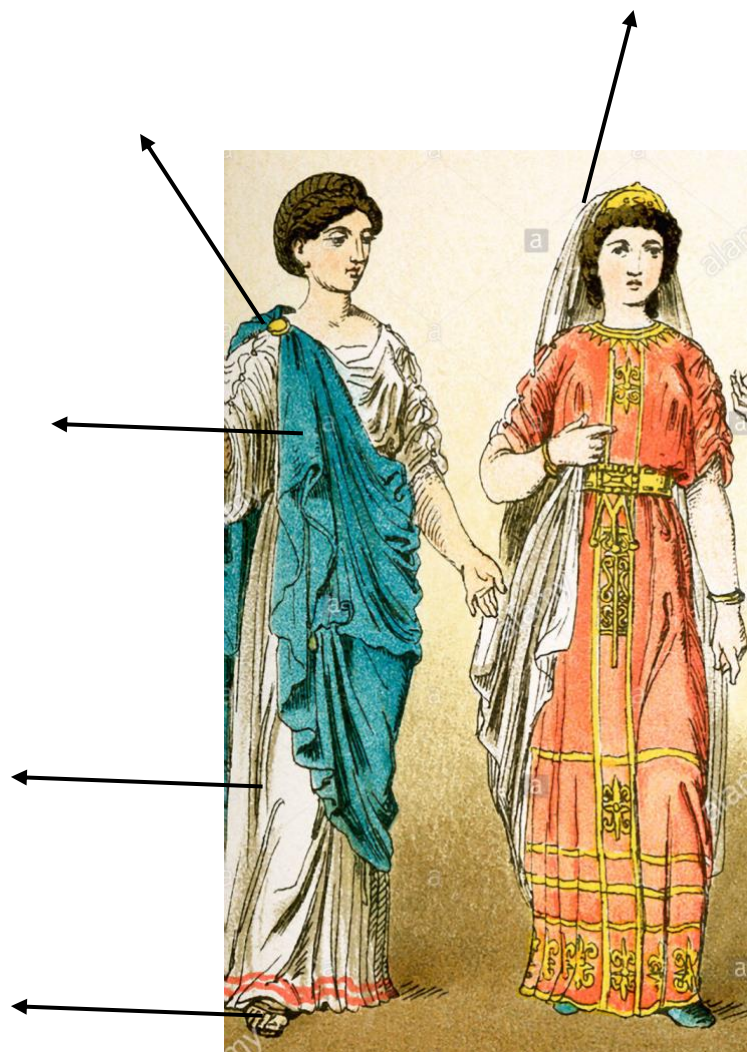


Raison n° 1 :
.....
.....

Raison n°2 :
.....
.....

3. Remplace les bons numéros sur ces femmes romaines

- 1) Tunica
- 2) Stola
- 3) Palla
- 4) Fibula
- 5) Sandalium



La mode masculine

1. Quels vêtements et chaussures vois-tu ici ?



-
-
-
-
-
-

2. Pourquoi Hortensius a-t-il assigné en justice un collègue ?

.....
.....
.....

Dessignons la mode !

À toi de jouer : habille Fortunata en t'aidant du texte ci-dessous. Tu trouveras une esquisse pour réaliser ton œuvre à la page suivante, ainsi que le vocabulaire.

PS : pour t'aider, j'ai traduit le début du texte.

Venit ergo galbino succincta cingillo, ita ut infra cerasina appareret tunica et periscelides tortae phaecasiaeque inauratae

Pétrone, Satiricon, LXVII

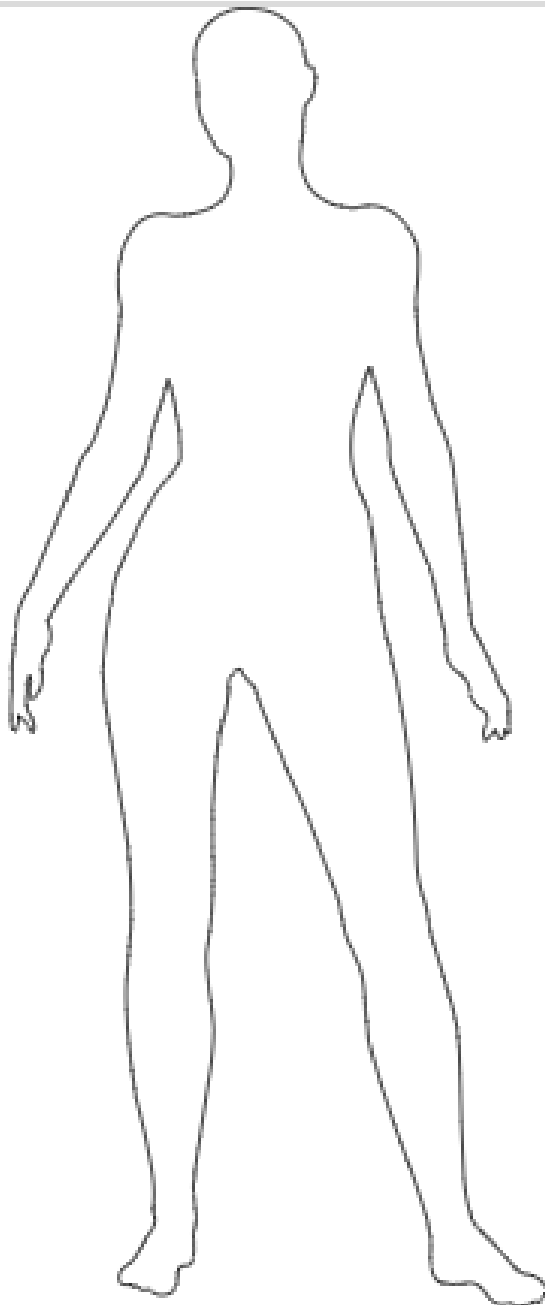
Traduction : *Fortunata vint donc (la stola)*
.....
.....

Aide à la traduction : vocabulaire

- Apparere, eo, apparui, apparitum : être visible
- Balneum, i : le bain
- Cerasinus, a, um : couleur cerise
- Cingillum i : petite ceinture
- Corium, i : cuir
- Ergo, conj. : donc
- Galbinus, a, um : vert pâle
- Gemma, ae : pierre précieuse
- Inauratus, a, um : d'or, doré
- Infra, adv : au-dessous
- Ita ... ut + subj : de telle sorte que
- Lana, ae : laine
- Periscelis, idis, f. : le bracelet porté au-dessus des chevilles
- Phaecasia, ae : chaussure blanche
- Sinus, sinus : pli de la toge
- Soccus, i : pantoufle
- Succingere, succingo, succinxi, succinctum : entourer
- Textile, is : tissu
- Tortus, a, um : à torsades
- Uenire, uenio, ueni, uentum : venir
- Uestis, uestis : le vêtement
- Unguentum, i : huile parfumée

Dessine maintenant Fortunata !

Donne-lui forme humaine : ajoute-lui un visage, des cheveux (à la mode romaine) et respecte les détails et couleurs de sa tenue.



Jeux de mots et rappels grammaticaux

1. En dessous du texte de *Fortunata* se trouvent des mots latins à l'origine des dérivés suivants. Pour chaque mot, copie le **nominatif**, le **génitif** et sa traduction.

- Vestimentaire < _____
- Sinueux < _____
- Textile < _____
- Socquettes < _____
- Onguent < _____
- Balnéaire < _____
- Laineux < _____
- Coriace < _____
- Gemme < _____

2. Rappels

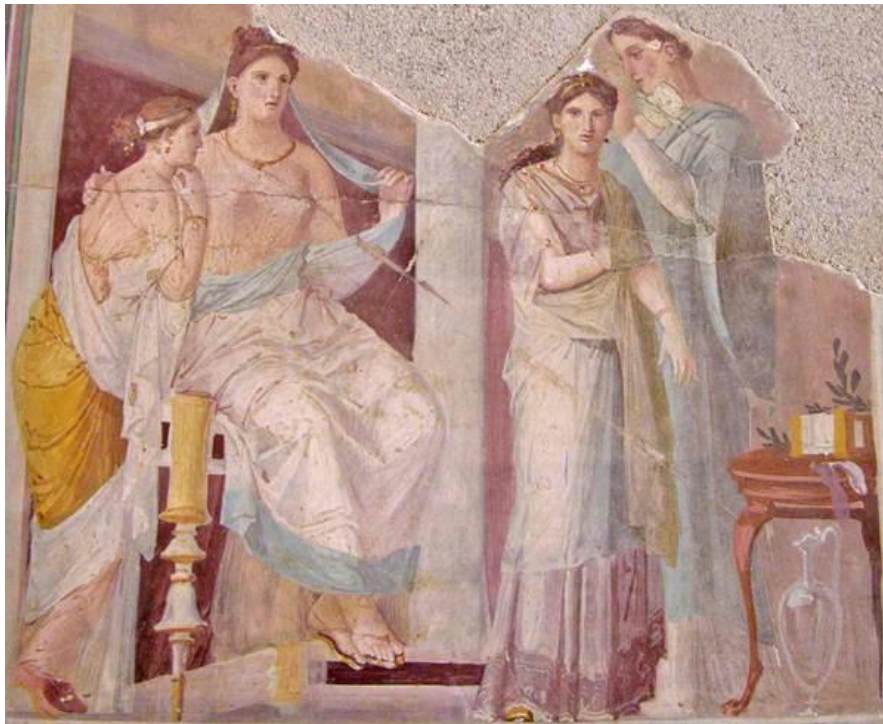
❖ Dans le tableau ci-dessous, indique grâce à tes outils **le numéro de la déclinaison** et donne **le genre** du mot latin (féminin, masculin, neutre).

Mots latins	N° de D	Genre du mot
Craticula, ae		
Olus, eris		
Prandium, i		
Cultellus, i		
Flumen, minis		
Frater, ris		

❖ Complète le tableau suivant en te basant sur le modèle et en utilisant tes outils conjuguais :

- Interrogare, interrogo, interrogavi, interrogatum : interroger
- Uidere, uideo, uidi, uisum : voir
- Esse, sum, fui : être

Verbes latins agunt	Mode et temps Indicatif présent 3Pl	Traduction Ils font
Interrogauerunt		
Uidebat		
Uidit		
Interrogabas		
Sum		
Erat		



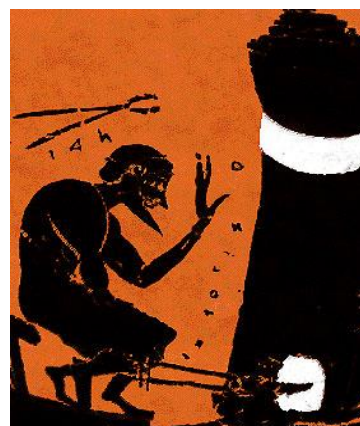
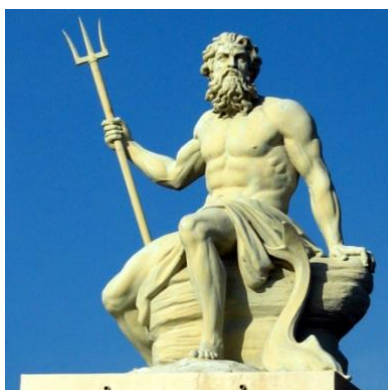
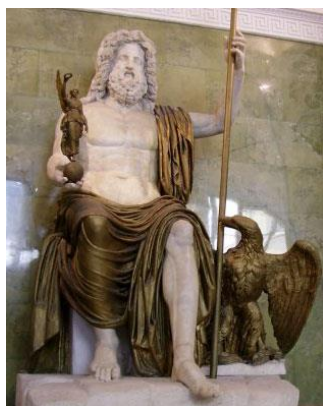
Les attributs des dieux

Je t'invite maintenant à mener l'enquête dans le monde des dieux gréco-romains. Voici de nombreuses statues antiques qui représentent toutes un dieu ou une déesse. Mais elles ne portent pas de nom, alors comment les reconnaître ?

Tu vas d'abord remplir le tableau à la **page 10** en recherchant les informations sur Internet. Une fois le tableau rempli, indique à côté de chaque dieu le numéro correspondant.

J'ai fait le premier pour te mettre sur la piste !

4





	Nom grec	Nom latin	Attributs	Fonction
1.	Zeus			
2.	Héra			
3.	Apollon			
4.	Arès	<i>Mars</i>	<i>Casque, armure, bouclier, épée</i>	<i>Dieu de la guerre (brutalité, vengeance)</i>
5.	Artémis			
6.	Athéna			
7.	Déméter			
8.	Dionysos			
9.	Eros			
10.	Hadès			
11.	Héphaïstos			
12.	Hermès			
13.	Hestia			
14.	Perséphone			
15.	Poséidon			